

芸人名鑑

自己分析によるピンネタ成分表、ピンネタQ&A、編集部による独断&偏見目線
バリバリの分析を交え、参加する芸人たちの意気込みと魅力を紹介していく。

教えて! 8つのコト

- Q1 / ピンネタで一番大事にしていることは?
- Q2 / 参加芸人の中でライバルは?
- Q3 / 決戦の舞台は仙台。もし、審査員が仙台藩祖・伊達政宗ご自身のどんなところを評価すると思う?
- Q4 / 楽しいな仙台グルメは?
- Q5 / 王者の称号を手にした際、せひ太田光代社長に「これだけは、どーか黙認してほしい!」ことは?
- Q6 / 万が一、当日ハマらなかったとき、真っ先に脳裏に浮かぶ「言い訳」を予想すると?
- Q7 / ご自身が掲げている2026年のテーマは?
- Q8 / 最新の「お悩み&ご相談」がございましたら、どうぞ!

Info

- タイタンGWお笑いフェス in 仙台** 会場:誰も知らない劇場 5/3日開催
- その1「タイタンピンネタ 最強王決定戦!」
出演/河本太・ヤマゲン・館野忠臣・脳みそ夫・あさひ・竹内一希・押田 開場/10:30 開演/11:00
 - その2「ネコニスのねえねえ、あかさ 月公開収録月」
出演/ネコニス 開場/12:40 開演/13:00
 - その3「タイタンミニライブ in 仙台」
出演/ウエストランド・キュウ・ネコニス・シティホテル3号室・脳みそ夫・あさひ・まんじゅう大帝 開場/14:40 開演/15:00
 - その4「打ち上げ公演〜余興の数々〜」
出演/ウエストランド・キュウ・ネコニス・シティホテル3号室・脳みそ夫・あさひ・まんじゅう大帝 開場/17:00 開演/17:30

※詳細はタイタン公式サイトでご確認ください。

ピンネタ成分表(自己分析)

50%	20%	20%	10%
自分のひらめき	アイデア	他の声量	客席への響き

あさひ

ウエストランド

A1 / 自分のやりたい事をやる。ふざけられる余白を残す。
A2 / 脳みそ夫さん…ピン芸人になってから相談に乗ってもらったりとかお世話になつてくれる先輩でピン芸の実力がすごいです。イベントなど「結ぶさつ」も圧倒されます。だからこそ、1回限りの戦いでは勝ちたいです。竹内一希:ネタを馬鹿にされたので!!
A3 / 自分の世界を楽しんでいると評価してくれると思います。
A4 / 検討中)
A5 / 黙認もなにも、僕はそんな立場ではないです。もし余ってのワインがあれば欲しいです。
A6 / 出る前にハマらない事を考えるハカいるかよ。(ナンクン出さけい)
A7 / 新しいものに挑戦して、未来を切り開く。
A8 / 髪型を短くしようか悩んでるのですが、7年ぶりの短髪なのでイメージが湧かない。良い美容師さんをお願いしたいです。

GOGAI分析

ピン芸人に転向して1年半が経過。コンビ時代から得意とする異質なキャラの憑依芸が進化中。狂気がやっぱりMAX。最近「髪を短くしようか悩んでいるがそのイメージがわかない」とのこと。たぶん似合う。憑依芸に奥行きがそう。

憑依・キャラ: 狂気・違和感, 哀愁・業, 理屈・構成, 制御不能

ピンネタ成分表(自己分析)

0%	0%	0%	100%
自分のひらめき	アイデア	他の声量	客席への響き

河本太

ウエストランド

A1 / 聞かせること。
A2 / 押田には負けたくない、ゼツタイ。
A3 / さすがM1チャンピオンだ(…と思わせない)。
A4 / 「たんや善治郎」に行きたい。
A5 / お酒(…小声で)。
A6 / 事前の準備(…遠目)。
A7 / 飛躍。
A8 / 今の幸せがいつまで続くのか不安。

GOGAI分析

押田氏とは異なるジャンルの狂気と違和感。M-1優勝後、声の出力は上昇中。ソロでライブ出演する機会も増。そんな中、セリフを飛ばすなど、高い制御不能ぶりが吉と出るか凶と出るか。風はどうか吹くのか。実は一番のターゲットホース。客席への媚びの売り方にも注目。

憑依・キャラ: 狂気・違和感, 哀愁・業, 理屈・構成, 制御不能

ピンネタ成分表(自己分析)

70%	10%	10%	10%
自分のひらめき	アイデア	他の声量	客席への響き

押田

シティホテル3号室

A1 / 自分に求められていることが分からないし、分かったとしてもそれに合わせられるほど器用でもないで、自分が面白いと思つたことをやります。
A2 / 太さん。その日一番ハネる可能性もあるけど、唯一勝ててつなのも太さんだから。
A3 / どんな状態であれ、戦場にいて戦う意思を示しているところが評価対象だと思います。
A4 / 理想は仙台に前乗りしてタイタンのみんなと一緒に酒を飲むことです。叶わないと思いますが。
A5 / 無いと思いますが、今後、事後報告することがあったら黙認してほしいです。
A6 / 開演時間が早すぎる。さすがに。
A7 / インフルエンスを身につける。
A8 / 1時間恋バナして30分脱くライブ! 赤裸クワイナル! 4/24(金)19:30開演@新宿歌舞伎町にてやります。最後のまで来てくたせよ。

GOGAI分析

本特集用に「必ず勝つ!」をテーマにした自撮り画像として、シャツをたくし上げ、左胸を見せつける写真を提出してきた押田氏。よくわからないけど、訴えたら勝てる気はしています。ピンネタ云々の話じゃなくて、なんかスミマセン。狂気と違和感しかないです。

憑依・キャラ: 狂気・違和感, 哀愁・業, 理屈・構成, 制御不能

ピンネタ成分表(自己分析)

60%	0%	30%	10%
自分のひらめき	アイデア	他の声量	客席への響き

脳みそ夫

ウエストランド

A1 / キャラ。
A2 / 河本太。へんなキャラのネタをするから。
A3 / 伊達政宗の評価は「武士はかくあるべし」。
A4 / 牛タン。
A5 / 自分でトロフィー作って一階ロビーに置きます。
A6 / じつじつナイトホホ…。
A7 / 仕事をたくやの…!
A8 / ナシ。

GOGAI分析

知識と教養が詰まったポップなキャラクター漫談。ネタに合わせた衣装も見どころのひとつ。特にディテールにこだわった帽子(かぶりもの)に注目。本決戦では、生粋のピン芸人&最年長者としての意地を見せたいところ。

憑依・キャラ: 狂気・違和感, 哀愁・業, 理屈・構成, 制御不能

ピンネタ成分表(自己分析)

5%	0%	90%	5%
自分のひらめき	アイデア	他の声量	客席への響き

竹内一希

まんじゅう大帝

A1 / 話したいことを極力面白い顔で話す。
A2 / 誰もいませんね。毎月「江戸のすきま風」で山のように漫談を作っている僕に敵う者はいないでしょう。
A3 / 「話がよく分らんがとにかくひょうきんな顔をしておもしろい」って聞かせよう。
A4 / すんだシエイクは絶対飲みたいです。
A5 / 社長に黙認なごさせたくありません。
A6 / 他にもいっぱいネタあるし!
A7 / とにかく攻める。色々チャレンジする年にしたいと思っています。
A8 / 最近カーブでストライクが取れずピッチングの幅が狭くなってしまいました。草野球の先発が務まるか不安です。

GOGAI分析

常に飄々。悪気なく他者の怒りスイッチ押し気味。毒にはなるが、薬にはならないっぽい稀有な存在。毎月漫談ライブで研鑽中。何かを磨いている。それは芸なのかピッチングなのか…は不明。兎に角、竹内天然素材のネタを一度ご賞味あれ。

憑依・キャラ: 狂気・違和感, 哀愁・業, 理屈・構成, 制御不能

ピンネタ成分表(自己分析)

0%	0%	10%	90%
自分のひらめき	アイデア	他の声量	客席への響き

館野忠臣

ネコニスズ

A1 / かわいさです。
A2 / 自分自身です。
A3 / 伊達政宗は、赤ちゃんの世渡り上手な部分にシンパシーを感じると思っています。
A4 / 牛タンです。
A5 / もくもくなんてなんだ?
A6 / 可愛すぎる。
A7 / 赤ちゃんの深掘り。
A8 / ないよ。逆にみんなの悩みとか聞きたいな。

GOGAI分析

生誕43年を迎えた赤ちゃん。はい狂気。年を重ねれば重ねるほど、膨らめば膨らむほど、味となる。カルマを背負う肩幅は広め。はい哀愁。構成力高め。制御なんてできない。するもんか。赤ちゃんにオジさんが憑依してるだけだよ。チャートは納得の正五角形!

憑依・キャラ: 狂気・違和感, 哀愁・業, 理屈・構成, 制御不能

ピンネタ成分表(自己分析)

15%	15%	70%	0%
自分のひらめき	アイデア	他の声量	客席への響き

ヤマゲン

ネコニスズ

A1 / 恥ずかしがらない! 大きな声!
A2 / 今年のR-1はタイタンでは僕が一番成績が良かったので(準決勝進出)、僕がトップです。特に押田についてはなんとも思っていないません。
A3 / 面構え。
A4 / 牛タンを必ず食べます。
A5 / 恐らく、まだ押田はついている嘘があると思うので、もしあったとしても黙認してあげてほしい。そういう奴なんだ。
A6 / 先のお笑いやりすぎた。
A7 / 赤ちゃんに依存しない! 自立する!
A8 / ネコニスのyou're que チャネルで美容を頑張つてはいるんですが、肌や髪は各々綺麗になつてきましたが完全に2人とも中年太りしてきています。ビジュアルの崩壊に悩んでいます。

GOGAI分析

今年の「R-1」ではタイタンで唯一の準決勝進出を果たしたピンネタ実力者。シンプルに声量のデカさと、ツッコみにベストマッチな唯一無二の声色が最大の武器。まるで自称・赤ちゃんをあやすような落ち着いた感じから、まるで自称・赤ちゃんを叱るようなガナリまで色々あり。

憑依・キャラ: 狂気・違和感, 哀愁・業, 理屈・構成, 制御不能