タイタンの情報を楽しく発信する広報誌

TITAN GOGAI 6

2019 タイタン号外

ねぇねぇみやちゃん！
どーなの？みやちゃん！
ご…ごめんねぇ〜

ガラパゴスなふたり

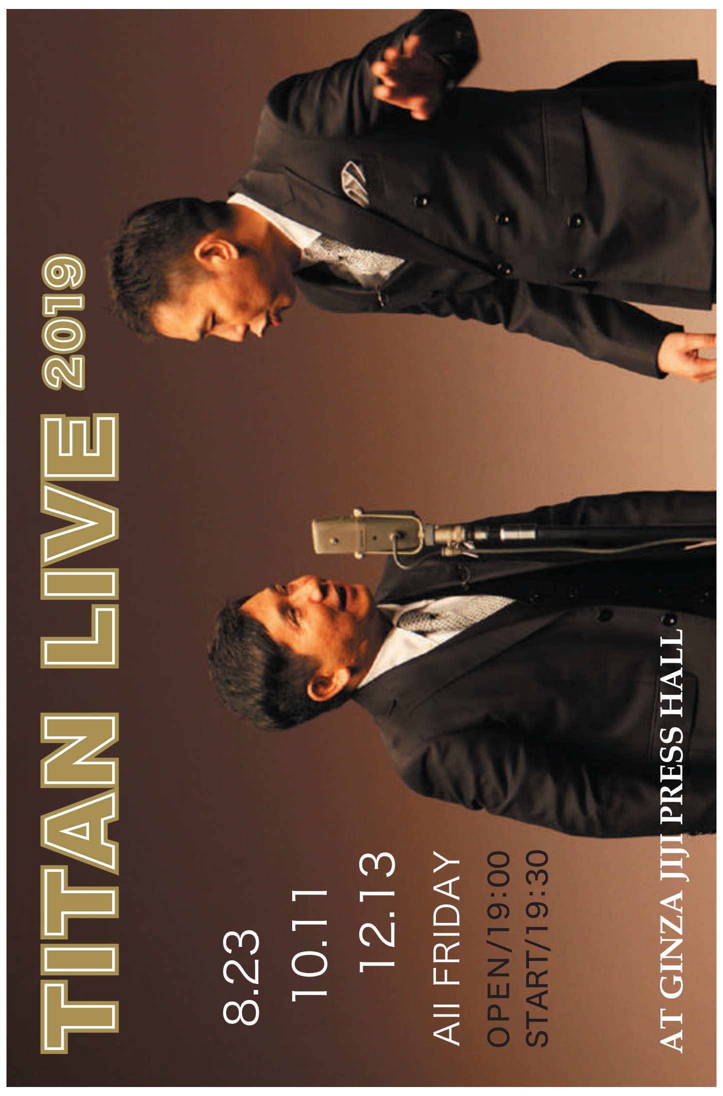
日本エレキテル連合

日本エレキテル連合のリスペクトネタ「ピンクの電話さん」

新企画「ニュースなヒト。」
ウエストランド 河本
「サウナ温め選手権」優勝！
日本代表として世界大会へ
まんじゅう大帝国 竹内
主演作『実りゆく長野』
「未完成映画予告編大賞」
MI-CAN男優賞受賞！

連載
瞬間メタル 前田ばっこー「UMAの手帖」
シティホテル3号室 押田「ダーオシのタイタン的国語テスト」
キュウ ぴろ 1ページまんが「げらげらぷんぷん」

新企画「タイタンの学校だより」
ダメリーノ×弟（1期生対談）



TITAN LIVE 2019

8.23
10.11
12.13
All FRIDAY
OPEN/19:00
START/19:30
AT GINZA JIJI PRESS HALL

第三回キュウ単独公演 **チケット発売中！**

猫（ねこ）の噛（か）む林檎（りんご）は熟能（つくづく）拭（ふ）く

8月6日(火)　開場19：00　開演19：30
座・高円寺2にて　(前売¥2,500　当日¥3,000)

日本エレキテル連合単独公演
君莫笑
きみわらうことなかれ

7月18日(木)〜7月21日(日)
@ユーロライブ(渋谷)

開催決定！
日本エレキテル連合の
『BESTネタライブ』In仙台
9月7日(土)

6月からスタート！ タイタンライブパンドラ
新しいライブ「TITAN LIVE Pandora」
タイタンの学校出身メンバーほか、次世代芸人が多数出演！

待ってマース
ウエストランド井口

タイタン若手ライブ
「TITAN LIVE Rhea」
7月15日(月)@ザムザ阿佐ヶ谷
「TITAN LIVE U40」
7月29日(月)@阿佐ヶ谷アートスペースプロット

タイタン公式HP

2019.6月号
発行／株式会社タイタン
表紙カバー／日本エレキテル連合
編集・取材・構成・文／だるま亭へっぽ子
デザイン・DTP協力／Yuji Sugimoto

ガラパゴスなふたり

日本エレキテル連合

ゆるく勝負しながら、したまちを巡る。

今年も日本エレキテル連合恒例単独ライブの時期が近づいてまいりました。今年のライブ名は、「君莫笑」。…読めません。きみわらうことなかれと、読むそうです。どんな意味か。…わかりません。あ、君は笑ってくれるなよと、いうことらしいです。中野サンは熱心に語ります。「最近、私のドジりを、橋本が執拗に笑うのです。それが腹立たしく、私は橋本だけには笑われたくないのです」。そんな事情をそのままライブ名にしたそうです。

橋本サンも熱心に語ります。「中野もポンコツなのに、それが周りに伝わってないことが歯がゆくて。ポンコツな私が訴えても誰も聞いてくれないし」。Wポンコツの舌戦は続きます。本紙の単独前取材も今年で3回目。この舌戦こそ、もはや恒例行事ととらえております。まるでラジオを聞くように、2人の舌戦に耳を傾け、思うこと。ガラパゴス化が進んどるやんけ…です。ライブ稽古の進捗をたずねると、急に顔をそむける2人…。ということで、家にこもりがちな(主に中野サンですが) 2人をしたまちを巡る旅に誘ってみました。

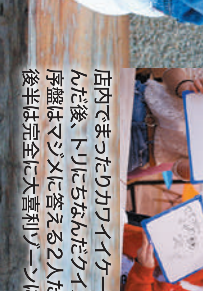
まずは、ピンクの電話さん衣装のままオセロ勝負。30分以上に及ぶ激戦の末、白の中野が勝利。

続いて、阿佐ヶ谷のお好み焼き店でお好み焼きひっくり返し対決。普段、まったく料理をしないという中野だが、ここでもセンスを発揮する。

料理が趣味という橋本は、最後にたくさんのネギを載せる大技に懸けるが、マヨネーズを美しく装飾する中野の巧みな技にまたもや完敗する。

★表紙撮影直後に行われたオセロ対決では、こちらが要求していないのに、ピンクの電話さんになりきっての真剣勝負に。ゲーム系に強そうな中野サンの圧勝かと思いきや、序盤は橋本サンも奮闘。でも、オセロの初歩的な戦略角取りを怠った橋本サンは中盤以降、総崩れ。終わってみれば〝やっぱり〟中野サンの圧勝だった。橋本サン扮する〝みやちゃん〟は「ご…ごめんねぇ〜」を連呼する。激似。

カワイイコトリたちを眺めながらお茶できる「コトリカフェ」@上野桜木へ。



店内でまったりカワイイケーキを楽しんだ後、トリにちなんだクイズに挑戦。序盤はマジメに答える2人だったが、後半は完全に大喜利ゾーンに入る。

10問中、僅差で橋本が勝利。勝利者特典はタイハクオウムの「太一くん」と触れ合う権。おしゃべり上手な太一くんと会話を弾ませる2人だった。

★お好み焼きひっくり返し対決では、オマケで食リポ風コメントにも挑戦した。トッピングで頼んだ増量ネギを最後にのせることにこだわった橋本サンの感想は、「ネギが新鮮でおいしい」。そーでしょーよ！ そして、ことりカフェ。トリクイズ後半で自然発生した大喜利風回答は、個性が分かれる結果に。中野サンの「塩沢トキ」のイラストに対し、橋本サンは「加工鳥」という珍解答で対抗。…コワい。2人の様子を動画にまとめました。ご高覧くだされ。

号外の動画

●単独ライブ「君莫笑（きみわらうことなかれ）」7／18(木)〜7／21(日) ※7／20(土) のみ2回公演　場所:ユーロライブ チケット発売中！ ●「BESTネタライブin仙台」が9／7(土)　誰も知らない劇場にて開催決定！ 詳細はタイタン公式サイトでご確認ください。

TITAN Talent info.（順不同）

Twitter　Instagram

写真に上記のアイコンが表示されているタレントはアカウントを持っています。コンビの場合はそれぞれの写真上に表示されています。名前で検索してご覧ください。

爆笑問題（太田光・田中裕二）

テレビ朝日「じゃぱにぃ寺」「世界が驚いたニッポン！スゴーイデスネ!!視察団」、TBS「サンデー・ジャポン」「爆報！ THE フライデー」、Eテレ「0655」「2355」、中京テレビ「太田上田」、TBSラジオ「爆笑問題カーボーイ」「日曜サンデー」、AbemaTV「熱闘！Mリーグ」（田中）、FOD「爆チュー問題」にて新作コントを配信中。ウルトラマンフェスティバル2019公式サポーター就任。

日本エレキテル連合（橋本小雪・中野聡子）

貴女のトラウマになりたい
見るものにトラウマを与える狂気のキャラクターコントで、多くのファンを抱えるコンビ。今年もライフワークである単独公演を開催。7/18(木)〜21(日)『君莫笑(きみわらうことなかれ)』渋谷ユーロライブにて。YouTubeのコントチャンネル「感電パラレル」は登録者数14万人の人気チャンネル。'14年「流行語大賞」大賞受賞。

ウエストランド（井口浩之・河本 太）

加速する、妬み、嫉み、僻み漫才！
岡山出身の同級生漫才コンビ
YouTube/Podcast「ウエストランドのぶちラジ」「ぐちラジ」、JFNPARK「ウエストランドのSNSタイタン」他配信中。M-1グランプリ2018準決勝進出。井口、ワールドカップ優勝国予想を3大会連続的中！ 河本が「第1回サウナ温め選手権　日本大会」にて優勝、7月にフィンランドでの世界大会に出場予定。

脳みそ夫

日本テレビ「スッキリ」レギュラー（金曜コーナー）出演中〜す！
ポップなキャラで中高生に大人気。'18年3月には自作曲「脳みそ夫体操」でポニーキャニオンからメジャーCDデビュー。TikTokでも人気に。千葉県白井市のしろいふるさと大使。日本テレビ「ウチのガヤがすみません！」TBS「有田ジェネレーション」などに出演中。

まんじゅう大帝国（竹内一希・田中永真）

ルーツは落語？ 新感覚漫才
学生落語で受賞歴のある2人がコンビを組み漫才師に。'18年9/25「ENGEIトライアウト」の観客投票で1位に選ばれ「ENGEIグランドスラム」に出演。竹内が【第3回未完成映画予告編大賞】「MI-CAN男優賞」受賞、SEA BREEZE オフィシャルWEBドラマ『Poolside Destiny』出演中。

キュウ（ぴろ・清水 誠）

不条理スローテンポ漫才！
独特のグルーヴ感で繰り出されるコシの強いスタイルを是非ご覧ください！ CBCテレビ「本能Z」、テレビ東京「そろそろにちようチャップリン」など出演。8月6日(火)にキュウの第三回単独公演『猫の噛む林檎は熟能く拭く』(ねこのかむりんごはつくづくよくふく）を座・高円寺2にて開催決定！

ダニエルズ（あさひ・望月隆寛）

コント美しすぎる女装&熱血漢
数あるコントの中でも、あさひの女性キャラは一度見たら虜になること間違いなし。フジテレビ「ネタパレ」、NHK「バナナマンの爆笑ドラゴン〜正月場所〜」など出演。2月より毎週月曜深夜TBS「有田ジェネレーション」レギュラー出演中！

シティホテル3号室（川合亮太・押田貴史）

知性溢れるコント職人
国立大出身の亮太と塾講歴13年の押田によるインテリコンビ。高い演技力に定評あり、押田の美声にも注目!歌ネタ王2018準決勝進出。AbemaTV「NewsBAR橋下」出演（生配信時のみ)。

村崎太郎・次郎

日光さる軍団　校長
一度途絶えた伝統芸能猿まわしを復活させた第一人者。芸歴は今年で40周年。近年は日光さる軍団を率いて集団芸も行う。

長井秀和

ギリギリすぎるネタ
間違いないっ！ 気をつけろ！

ゆりありく

コントの相方は「猿」
人よりも人間くさい？至極の猿芸を御覧あれ！'18年10月に芸暦18年の集大成「ゆりありく 〜猿まわしの世界〜」を開催。りくが引退間近で2019年4月5日に永眠。二代目りくと猛特訓中。

松尾アトム前派出所

兼業農家芸人
野菜ソムリエ資格取得！【Radiotalk】で「りんご農家芸人のおもしろいはなし」配信中！ 伊那ケーブルテレビで「松尾アトム前派出所の りんご長者の旅！」放送中！

XXCLUB【チョメチョメクラブ】（大島育宙・大谷小判）

現役東大院生芸人
関東大学生お笑いグランプリ優勝。テレビ朝日「クイズ雑学王」フジテレビ「さんまの東大方程式」、AbemaTV「NewsBAR橋下」(生配信時)出演。大谷が「モンスターストライク」CM出演中。

ネコニスズ（舘野忠臣・ヤマゲン）

タイタン随一の宴会部長
玉置浩二やKREVAなどのモノマネを得意とするヤマゲン、カラオケに呼んでください。舘野はユーチューバーマニア。【Radiotalk】でミヤシタガクと「【ガク÷ネコ】の気がかりなニュース」配信中。

グリーンマンション（丸山祐司・福留雄一郎）

目指すは唯一無二漫才
日常の出来事を独特の切り口でとらえ、テンポのいい漫才に仕上げている。福留の漫才ネタ・ツイッターぜひフォロー下さい！ @gurimanyutyan

ミヤシタガク

'14年 R-1ぐらんぷりファイナリスト
独特の世界観を持ち、緻密に作り込まれたネタを得意としている。ラジオ配信アプリ【Radiotalk】でネコニスズと「【ガク÷ネコ】の気がかりなニュース」配信中。

瞬間メタル（タケタリーノ山口・前田ばっこー）

やや覚醒した男たち
浅草をベースに活躍する「景気づけ」の場にはうってつけのコンビ。タケタリーノ山口は人力車を引く。Vシネマ、ドラマでも活躍。山口は「タイタン東スポ部」出演中！（東スポWebで配信中）

橋下徹

弁護士法人
橋下徹綜合法律事務所代表
AbemaTV「NewsBAR橋下」毎週木曜（後11:00〜深0:00）放送中！

吉田たかよし

心療内科「本郷赤門前クリニック」院長・東大を4回卒業！
YTV・CTV「上沼・高田のクギズケ!」文化放送「斉藤一美ニュースワイドSAKIDORI」JFN「OH！HAPPY MORNING」CBCラジオ「北野誠のズバリ」出演中！『ついつい先送りしてしまう』がなくなる本」(青春文庫) 好評発売中！

辻仁成

芥川賞作家・ミュージシャン
映画監督、演出家としても活躍中。Webマガジン「デザインストーリーズ」主宰。Youtube「2G」チャンネル配信中。「真夜中の子供」(河出書房新社) 映画化決定！最新刊「愛情漂流」(竹書房) 好評発売中！

奥仲哲弥

山王病院副院長
呼吸器外科医、医学博士
国際医療福祉大学医学部教授
TBS「サンデー・ジャポン」出演中。「医者が教える肺年齢が若返る呼吸術」(学研プラス) 重版決定！

山中秀樹

安定と実績のアナウンサー
TBS「サンデージャンクション」毎週日曜放送中！

大渕愛子

アムール法律事務所代表
3人の子育てに奮闘中。

326【ナカムラミツル】

イラストライター
「19」元メンバー。イラスト、絵本制作、ゲームのビジュアルプロデュースなど、幅広く創作活動を展開。絵本「やさしいあくま」がアニメ化され配信中。

宮地大介

どんな役にもなりきる実力派俳優!
アパレル「coen」TVCM出演中。6/26(水)〜30(日)江古田のガールズ「渋(シブ)い劇(ゲキ)の祭(まつり)」ほか出演。

入江要介

幻想尺八演奏家
4作目アルバム「つむりのそら」発売中。作曲、編曲、演奏、PV映像制作まで自身で手がける。

高崎悠介

プロジェクトプランナー
WIRED主催 CREATIVE HACK AWARD 2017 ファイナリスト

ハギワラマサヒト

不死身のライター
元・お笑いコンビ「キリングセンス」。日本人初の肝臓、腎臓同時移植を受ける。現在、臓器移植問題に積極的に取り組んでいる。

新連載

タイタンの学校だより

タイタンの学校にまつわる話題をさまざまなカタチで紹介する新連載。第1弾は、この春、卒業したばかりの芸人コース1期「預り」11組の中から、若い2組をピックアップ。座談形式でのミニインタビューをおくる。

ダメリーノ × 弟

ダメリーノ
中野 錬 なかの・れん
1996.10.8生まれ（22歳）
大分県出身
弟・太田とルームシェア中
バイトはレストランで調理
共同生活でも料理担当
自他共に認めるトガリ青年だったが、タイタンの学校で楽しい仲間に出会い、丸くなった印象

ダメリーノ
管野 優也 かんの・ゆうや
1994.4.21生まれ（25歳）
兵庫県宝塚市出身
同志社大学経済学部に2回入学して、2回中退
研究職、宇宙飛行士の夢を断念し、コントが書きたくなってタイタンの学校に入学
学校入学で上京しばかり

弟
太田 喬貴 おおた・たかき
1995.10.22生まれ（23歳）
三重県四日市市出身
慶応義塾大学経済学部卒業
大学デビューで失敗し、友だちゼロの大学4年間を経験
半ヒキコモリ生活に嫌気がさして（?）タイタンの学校に入学
塾講師のバイト中

弟
荒木 龍之介 あらき・りゅうのすけ
1997.6.22生まれ（21歳）
東京都板橋区出身
斜に構えた態度をとりがちだが、そのときの手はブルブル震えている
大学歯学部合格を親への説得材料にタイタンの学校に入学
80年代の歌謡曲好き
チェッカーズ・とんねるず!!

―2組それぞれ、出会いはタイタンの学校ですか？

管野● そうです。4人それぞれ一人で学校に入学しました。

―養成所はたくさんありますが、なぜ、タイタンの学校に？

中野● やっぱり、一期というのが最大の魅力でした。

太田● 僕は大学デビューに失敗して、テレビとラジオだけが友だちという生活をしていて、このまま生きてても仕方ないと思ってました。このまま死んじゃおうか、と思ったとき、どうせ死ぬなら好きなことをしたい。大好きなテレビの中にいる人たちに会いたいと思って、タイタンの学校の門を叩きました。

管野● いま、ちょっとカッコつけた感じで話したよね？（笑）。

太田● ちょっとだけ…。でも、本当の話だよ。

荒木● 僕は、タイタンの学校に入るまで、こういう暗い人と関わってこなかったから、とりあえず、太田に外に出ようと誘って、一緒に洋服を買いに行ったんです。その日の夜、こういうテレビに出たい、こういうラジオをやりたいという熱い話をしてから、最初のネタ見せの授業に行きました。

―（…怪しい）ホントに？

荒木● あ、ちょっと脚色してますけど（笑）。事実ですよ。

―2組はすぐにコンビを結成されたのでしょうか。

管野● 最初は誰ともしゃべってなかったんですけど…。

太田● 関西弁でヒゲボーボーで、めっちゃ尖ってる人でしたよ（笑）。

管野● 尖ってた？

荒木● 管野も中野も尖ってた（笑）。

―周りからは尖ってみえた2人がコンビを組まれたのですね。

管野● ある授業の後に、僕から中野に声を掛けて。

中野● 本当はシティ派のコントをやりたくて。東京っぽい人と組みたかったのに…（笑）。イヤだったけど、ネタ見せの授業で試しに1回やってみたら、わりといい評価をいただけて。

太田● そのとき、ダメリーノだけ、明らかに違ってた。圧倒的な完成度だったよね。

荒木● そうそう。

―ダメリーノは入学からわずか1カ月でタイタンライブレアに出演されましたよね。

管野● レアの前日にフリーライブに出たんですけど、まったくウケなくて。自信喪失のままレアに出させていただきました（笑）。

―堂々と披露されていたように記憶していますが…。

中野● 管野の立ち振る舞いが自信ありそうに見えるだけです（笑）。

管野● バイト先など、どこに行っても、自信ありそうに見られるんですよ。

―それは立派な特殊能力です。

一方の弟は、すぐに結成された？

太田● そうですね。最初の授業で仲良くなった流れでそのままコンビを組みました。

荒木● ずっとやる予定ではなかったですけど、学校は半年間だったので、別れるわけにもいかず（笑）。

―弟も在学中にタイタンライブレアに出演されましたね。

中野● 弟がレアに初めて出るとき、カツ丼を作ってあげたんですよ。

―一緒に住んでらっしゃるの？

太田● そうなんです。中野が毎晩、ご飯を作ってくれるんです。

管野● 中野に甘え過ぎやねん！

中野● 料理はテンションが上がるからね～。褒めてくれるからうれしいしね～。季節のイベントは大切にしたいし。

荒木● そうそう、季節のイベントは大事だね。今年はみんなで花見もやりましたから。

―“仲間”ができて良かったですね。

太田● 大学ではずっとガン飛ばして生きてきたのに、タイタンの学校に入ったら、テレビやラジオ、お笑いの話ができる仲間ができた。生きててヨカッタ…です。

中野● 入学当初は、自分以外のヤツは何にもできないんだろうと、ナメてました。今までお笑いの仲間がいなかったから、どんどん楽しくなっちゃって…。

―尖ってたのに知らぬ間に“お母さん”的存在になっていた…（笑）。では、最後に今後の目標を。

管野● ダメリーノは、1年目で単独ライブをやりたいので、それができるまでのレベルに早く到達すること、ですね。

荒木● 弟としては、まずは一回テレビに出ること。それと、漫才とコントのどちらも賞レースで結果を残すこと。

太田● で、いつか、キングオブコントの決勝でダメリーノを倒す！

中野● いやいや、ダメリーノが弟には負けないでしょ（笑）。

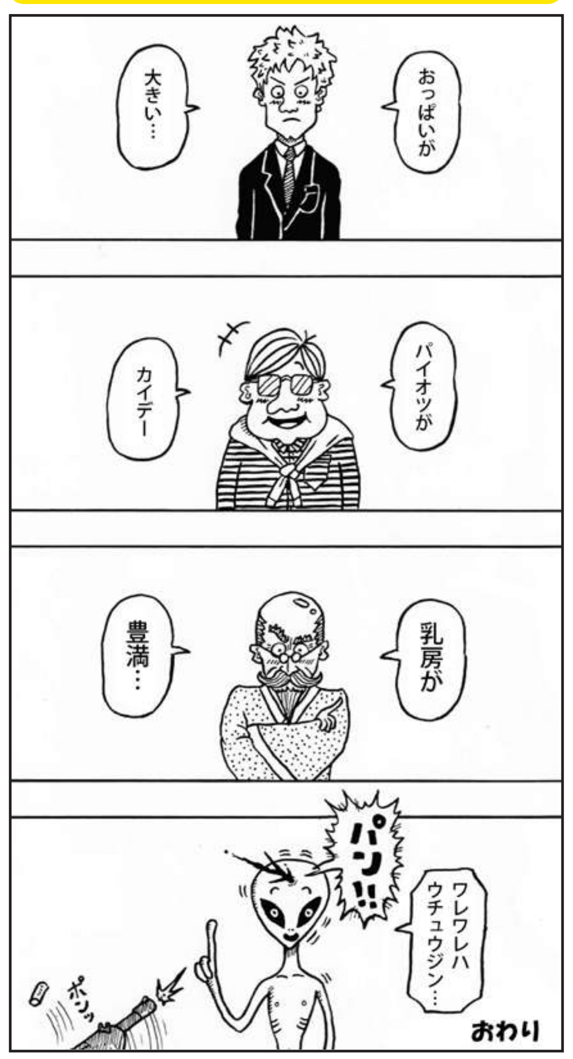
【News!!】 タイタンの学校のメンバーも参加する、新たなライブ「TITAN LIVE Pandora（タイタンライブパンドラ）」がスタート！ スケジュールなど詳細は、タイタン公式サイトでご確認ください。次世代を担うフレッシュな芸人たちに注目です。

連載 「note」でひっそり公開していた作品を再掲載！

しげらしげらぶんぶん

1ページまんが 作 キュウ・ぴろ

第3回「宇宙人の見分け方」


おっぱいが
大きい…
パイオツが
カイデー
乳房が
豊満…
パンッ!!
ワレワレハウチュウジン…
ポンッ
おわり

キュウ　第三回単独公演「猫の噛む林檎は熟能く吹く」（ねこのかむりんごはつくづくよくふく）と読みます。8月6日（火）座・高円寺２にて開催。タイタン所属後初となる単独公演です。ぜひ、お越しください！ 左は本チラシの裏面です。

連載

UMAの手帖

イラスト・文
未カワニン動物愛好家
前田ばっこー（瞬間メタル）

第10回
フライング・ヒューマノイド

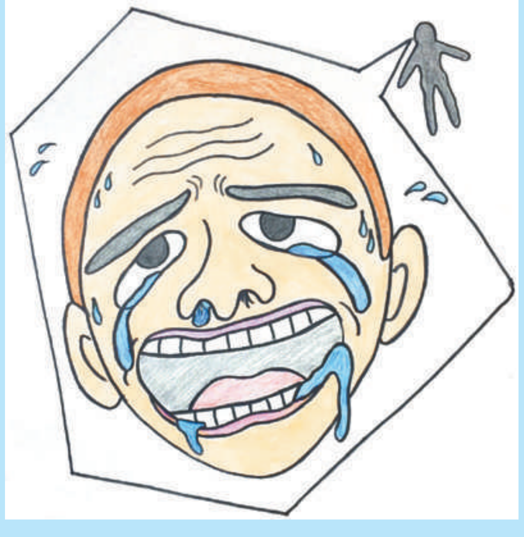
今回は、近年になって南米メキシコを中心に目撃が増えているUMA（未確認動物）、フライング・ヒューマノイドである。

フライング・ヒューマノイドとは、上空を飛行する謎の人型の者で、翼があったりなかったり、大きさもばらばら、それが生物であるのか、乗り物であるのかなど詳しいことはまったく分かっていないが、私の見解では生き物に違いないと思っている。

フライング・ヒューマノイド…
名前の響きがかっこいいのに惹かれる！
フライング・ヒューマノイドは…絶対にいる！

ただ、このフライング・ヒューマノイド、飛んでいる時は体が固まったように動かず、やたら不自然なのだ。
これ、自ら飛んでないんちゃうん？
何かの力によって飛ばされてんちゃうん？

そこから導き出した、フライング・ヒューマノイドの飛行時の表情はこれだ！↓



伊那ケーブルテレビで始まった「松尾アトム前派出所のりんご長者の旅！」でナレーションを担当している。当番組も我が担当マネ・ヤギーの制作。いつかYouTubeでも配信予定。せやろがいッ！

連載
進学塾講師歴13年！ 第5回 「日本エレキテル連合」問題つくりましたー

ダーオシのタイタン的国語テスト

シティホテル3号室
押田貴史

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

日本エレキテル連合おふたりの誕生日は1日違いで、11月12日が中野さんの誕生日、次の日の11月13日が橋本さんの誕生日。

昨年、僕は13日の深夜0時前後に、まず中野さん宛てに「おめでとうございます！！！！」とLINEを送り、その勢いのまま橋本さんにも「おめでとうございます！！！！」と送った。中野さんの誕生日にギリギリ間に合いつつ、橋本さんの誕生日は早めに祝う絶妙なタイミングでごく簡単なメッセージを送ることができた。

すると、およそ1分後に橋本さんから返事が来た。

が、なぜか11秒の音声ファイルだった。

再生ボタンを押してみると、そこには中野さんの声が吹き込まれていた。

「おい押田。※キショ田。中野や。ワシ、昨日やったんや。ワシにはないんかい？　ワシわい！キショ田！」

一人称が「ワシ」というのも気になったが、音声の後半は一人称なんてどうでもよくなるくらい馬鹿でかい声による罵倒だった。

おそらく、おふたりがたまたま一緒にいるときに、橋本さんの方が早く僕のLINEに気づき、その段階で中野さんは「自分には来てない」と腹を立てたのではないだろうか、と思う。

僕はそのまま橋本さんのLINEに中野さんにもお誕生日おめでとうメッセージを送っている旨を報告した。

すると早速、今度は中野さんから5秒の音声ファイルが届いた。

再生ボタンを押す。

「押田くん、ありがとう」

ネコなで声の中野さんに豹変していた。

わずか短時間で人はこうも変われるのかという恐怖を感じた夜だった…。

キショ田…「キショい押田」を略したもの。

> 問　日本エレキテル連合は「橋本さんがヤバい」とよく言われていますが、上の文章のように中野さんの方がおかしいと思われる場面もあるようです。あなたはどう思いますか。あなたが実際に体験したり、見たり聞いたりしたことを踏まえて、400字以内で記述しなさい。

エレキテル橋本さんの超個人的な「将来的に“キそう”なタイタン若手ランキング」でダーオシは2位らしいヨ。と、ダーオシ本人に伝えたら心底喜んでいたヨ。

解答例

確かに橋本さんはヤバいと思う。しかし僕は、中野さんもヤバいと思う。僕が同期の芸人の単独ライブを見学しに行っていた時、終演後にスマホの電源を入れると、ＬＩＮＥに未読のメッセージが２５０件以上届いていた。おそるおそるメッセージを開いてみると中身は全て中野さんからだった。まず最初に着信が来ており、次に「おい、でろや」「押田、でてくれ」というメッセージ。続いてただただ「押田」という言葉の連発。そして、明美ちゃんのダメよ～ダメダメスタンプがおよそ１００連発あり、しまいには言葉にするのもはばかられるようなドギツイ下ネタおよそ１００個。折り返し電話をしてみたら「超大会っていうライブに出てくれない？」というライブのオファーだったことがあった。あの時の中野さんには狂気を感じた。僕は中野さんのほうがヤバいと思う。

新企画

ニュースなヒト。

ニュースのスケール大小関係ナシ。気になる“ニュース”なタイタンメンバーを勝手に！ 無理やり！ スポットライトを当てちゃう新企画。初回は、ウエストランド・河本、まんじゅう大帝国・竹内＋八木マネジャーの〈めでたい〉3人を一挙紹介。

ウエストランド
河本　太
ウエストランドのなんにもしないほうまさかの日本代表！
焚火の話題だとよくしゃべる
謎の“ゾーン”に突入

サウナ温め選手権で優勝

日本代表として世界大会へ @フィンランド（7月）

サウナ温め選手権とは…
サウナ発祥の地・フィンランドから上陸。テント式サウナの温度を外気温＋50度に上げる早さを競う。日本とフィンランドの交流100周年を記念して第1回日本大会が開催された。優勝チームには、世界大会に参加するためのフィンランド行き渡航費が！

―「サウナ温め選手権」でチーム焚火会が優勝。これをネットのニュースで知って、驚いたと同時に笑っちゃったんですよね。あの河本さんが日本代表メンバーに!? って（笑）。面白い。

やっぱり、優勝ってのが一番面白いですよね（笑）。僕たちは本気で勝ちにいってましたけど。

―どんなジャンルでも優勝はスゴイことなんですけど、ただ、そのスゴさが伝わりづらいという点も面白くて。

そうなんですよ。僕個人的には、スゴイスゴイって言い続けてますが。

―かつて、ダイノジの大地さんが、知らぬ間にエアギターの世界一になられて。しかも2年連続で。あのときも話題になりましたが…。

あ、爆笑問題・太田さんも同じことおっしゃってました。

焚火会とは…
ソロキャンプを愛する芸人たちのサークル。メンバーはヒロシさん、うしろシティ阿諏訪さん、バイきんぐ西村さん、ベアーズ島田キャンプさん、スパローズ大和さん、じゅんいちダビッドソンさんら。最近は、とろサーモン村田さんほか続々新加入。メンバーそれぞれが配信するキャンプ動画も大人気。

―そもそも本大会に参加するきっかけは？

ヒロシさんから、こういう大会があるから出てみないか、と。3人一組のチーム制で、ヒロシさんとベアーズ島田キャンプさんは決まっていて、あと1人。焚火会のメンバーの中でヒマなのは僕だったので、声を掛けてくださったようです。

―普段はそれぞれソロキャンプを楽しむスタイルですが、今回はテントサウナをチームで温めるという大会とのこと。練習はされましたか？

むちゃくちゃしましたよ。大会当日を含めて4日間。最初はサウナ用テントの組み立ての練習から。組み立てては、しまってを繰り返す。そのたびに新ストーブを冷まして。

―チームの役割分担は？

ヒロシさんは火起こしが上手なので、テント内の薪ストーブを温める役目。島田さんと僕はテント設営と薪割り、どちらも対応できる役目に。練習では、動線を入念に確認しましたね。ストーブで温めた室内の温度を下げないために、テントの隙間をふさぐ作業も、どこからどの順番でふさいでいくか。薪の割り方、それを渡す方法まで、何度もシミュレーションして、ムダな動きをなるべく省くことに注力して。それと、声を出そう！と。

―どんな声掛けですか？

「（準備する）薪の細さは（事前に決めた）2番目ぐらいでいいよ！」とか、ですかね。薪の割り方も、いろいろあるんですよ。なんなら、薪の束を選ぶところから勝負が始まっているんです。燃えやすいのは針葉樹ですけど、その中でも木の種類によって、より燃えやすいものがあるんです。通常の焚火では、火が長持ちする広葉樹のほうが良いんですけど、今回は早さを競うので、針葉樹がたくさん入っていそうな薪の束を見極める。

―しっかり準備したんですね。

はい。大会は予選と決勝があって、予選は火起こしのみ。全体の3位だったかな。で、3組で争う決勝は、テントの組み立てと火起こし。このテントの組み立てが僕らのチームは圧倒的に早かった。途中で、正直勝ったなって思って、顔がニヤケちゃってたんですけど（笑）。でも、昔からそういう気の緩みで失敗することが多いから、気を引き締め直しましたね。

―で、優勝された。お見事ですし、いま、こうして饒舌に語る河本さん自体に新鮮味を感じているところです。

大会当日は、ヒロシさんは顔を隠していたので、事前インタビューなどは僕がしゃべる役だったんですよね。

―なんでしょう…。もう終わっていることなんですけど、急に不安になりますね…。

本国フィンランドの大会では、参加者はサウナ文化をモチーフにした仮装するというルールがあるんですね。で、日本の大会でも仮装ルールがあって、僕たちはお揃いのグレーのパーカーで臨んだんです。競技前のインタビューで、「フィンランドはパチンコが盛んなので、パチプロのコスプレ（パーカー姿）でやって来ました！」って言ったら、キンキンにスベッて（笑）。

―「どーゆーこと？」ってなりますよ。

でも、決勝の直前インタビューでは、「テントなしで80度まで上げたいと思います！」って宣言したら、これはちゃんとウケました。

―ヨカッタデス（笑）。次は世界大会です。どうしましょう？

ホントに“世界”取れそうなんですヨ。“世界”の記録は、17分ぐらい。その次が23分ですから。僕らは19分ぐらいだっただったので、細かいミスをなくせば、イケると思うんです。

―発言だけ聞くとカッコいい。なかなか「世界取れそう」なんてフレーズを言う機会ってないですから。

僕もいま、初めて言いました。

―ですよね（笑）。では世界一、狙いますね。

ハイ。ただ、世界大会が行われる時期は、M-1直前の大事なときなんですよね。大体のコンビは詰めてる時期ですから。

―え!? 相方の井口さんだけで詰めてるのは？

でしたね（笑）。

本国フィンランドのメディアから取材される3人。通訳不在だったため、何を聞かれているかわからなかったらしい…。

「キャンプ ウエストランド河本 太の」
焚火会メンバーが各自動画を撮影する中、キャンプをただ楽しんで帰ってきていた河本が、ついに始めた！ 撮影も編集も自力でやっているらしい。ボロボロのスマホのみという、脆弱な武器ひとつで、コツコツつくっているので、どうか温かいご支援を何卒！ あッ、倒置法を用いてるっぽいタイトルは、設定ミスでたまたま、とのことです。

まんじゅう大帝国
竹内一希
飄々でも愛嬌ある男
演技ほぼほぼ初心者なのに、初主演作（予告編）でまさかの男優賞ゲット！
無欲が功を奏す!?

未完成映画予告編大賞で男優賞を受賞

未完成映画予告編大賞とは…
オフィスクレッシェンドが次代を担うクリエーターの発掘、育成を目指して創設した映像コンテスト。3回目を迎えた。任意のある地域を舞台にした3分以内の予告編映像を、堤幸彦、大根仁、平川雄一朗、小原信治、岡田惠和、井上伸一郎、植田博樹、川村元気ら、トップクリエーターが審査する。

―監督の八木マネジャーから、どのような経緯で『実りゆく長野』への出演依頼が？

八木さんから「今度映画の予告編を撮ろうと思ってまして、その主演を竹内君にお願いしようと思ってるんですよね」と言われた気がします。急でしたし、あまりにふわっと話し始めたので記憶がはっきりありません。

聞いた時は何を言ってるのかよく分かってませんでした。でも、主演ってカッコいいなと思ったので「やります」と返事しました。（応募した）未完成映画予告編大賞の事も徐々に理解していった感じで、撮影の最初のほうはこれが何にどう使われるのか分かっていませんでした。

―撮影中に印象に残っていることは？

長野でのシーンは計3日間。カメラ一つを持った八木さんがサッと演出して、パパっと撮る感じだったので、「これが本当に映画みたいになるのか？」と思っていました（笑）。あと、特に印象に残っているのは、この予告編に出演しているほかの先輩たち〈宮地大介（父親役）、瞬間メタル、松尾アトム前派出所〉と露天風呂に入っているときにタイトルをどうするかの話題が出たんです。松尾さんが大量のアイデアを出したのに、監督の八木さんにまったくハマらなかったこと（笑）。結局、そのときは一回も出なかった『実りゆく長野』になってました。

―八木マネジャーの演出で印象に残っていることは？

八木さんはいつも優しく、笑顔が多い人ですが、演出するときは真顔でピリピリ怖くなるなあと思っていたら、演出を聞きそびれました（笑）。

―グランプリは惜しくも逃してしまいましたが、竹内さんはMI-CAN男優賞を、作品は堤幸彦賞を受賞されました。この結果を知ったときは？

発表をリアルタイムでスマホで確認しました。画面を下へスクロールしていって、「大賞は逃したー！ あ、でも審査員賞は獲ったー！ 男優賞は俺ー!? おいおいおい！」と、トリッキーな3段オチをくらった感じで、一人で動揺していました。

―今回の受賞を機に演技（役者）への興味は深まりました？

せっかく素晴らしい賞をいただいたので、これからは挑戦したいと思っています。こんなことなかなかないですもんね！

―ちなみに、相方の田中さんは今回のことについては？

男優賞の賞金でニンテンドースイッチを買ってくれと言われています（笑）。

―最後に、まんじゅう大帝国・竹内さんの今後の野望をお聞かせください。

ウソみたいな野望ですが、とにかく有名になること。要はそういうことかと思います。頼もしい相方と八木マネジャーがいるので大丈夫かと！

「実りゆく長野」
★長野のりんご農家を舞台に、お笑い芸人を目指す息子と、頑固な父親の物語。夢と愛を描き出す。
カンドー作。ぜひ、ご覧ください↑

へらへらマッチ~~棒~~坊こと八木マネジャーの

マネジャー ときどき ディレクター

↑岐阜県出身・日藝・映画学科卒 まんじゅう大帝国らを担当

未完成映画予告編大賞（MI-CAN）で 監督作「実りゆく長野」が堤幸彦賞を受賞

マネジャー業のかたわら番組・動画もコツコツ制作中

もともとはマネジャー業の一環で担当する芸人やタレントを売り込むための“資料”として自ら動画を制作。監督・脚本・撮影・編集までのすべてをこなす。その完成度の高い資料は、やがて、作品として、タイタンシネマライブの直前に映画館で流されたり、その腕を買われて、各芸人の単独ライブ内の映像制作を任されたり。さらには、瞬間メタルが出演していたNHK Eテレの番組内でコーナー制作を任せられたり。映像ディレクターも兼務するマネジャーという、ある意味新たな分野を開拓してきた八木マネを興味深く&面白く感じていたが、今回の名誉ある受賞に際し、「（主演賞の）竹内には仕事が舞い込んでいますが、僕にはまだ仕事の依頼が来ていません」と、苦虫をつぶしまくった顔で語った八木マネのコメントに一番笑った。マネジャーとして、担当タレントの最高のプロモーションになっているのに、「自分も（ディレクターとして）売れようとしてるじゃん！」と。マネジャーをやりながら映画監督の夢を“実らせよう”と“奮闘する八木マネに注目していきたい。（編集部）

八木D へらへらコンテンツ集

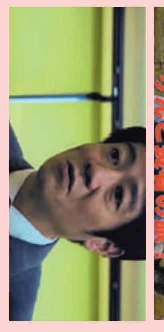
タイタン東スポ部
◆ミス東スポ2017・日里麻美と瞬間メタル・タケタリーノ山口がスポーツから芸能ニュースまでマジメかつユーモア満載に語り尽くす。東スポWebで毎週木曜配信中！

タケタリーノ山口（瞬間メタル）
日里麻美（ミス東スポ2017）

松尾アトム前派出所の りんご長者の旅！
◆長野のりんご農家兼芸人・松尾アトム前派出所が、りんご1個からスタートする物々交換しながら長野を中心に旅する模様を。伊那ケーブルテレビで放送中！

松尾アトム前派出所の りんご長者の旅！

瞬間メタルの男のショートフィルム
◆瞬間メタルを主人公にしたショートフィルム集。宮地大介ほか、若手芸人も多数出演。タイタンチャンネル内で配信中！



これまでの制作…「2020みんなのパンパンジャパン」（NHK Eテレ）のコーナー＜瞬間メタルの勘違イヅンカ劇場＞、「新美の巨人たち」（テレビ東京）など…って、マネジャーなのになんで!? というラインナップ。八木、いや、へらDへのお仕事、募集中（らしい）…って、だから、なんで!?