特別企画【since1988】番外編 フォトムコラム

爆笑問題 30周年単独ライブ “O2-T1”

EX THEATER ROPPONGI
2018.8.30 thu ➡ 9.1 sat

8月最後の3月、渋谷でコント、平成最後の8月、六本木でコント。六本木5.2歳、田中裕二53歳。この30年間で変わらないのは、2人で舞台に立っていることII
ブルドッグレーター ワエトワエ

“なにもない”田中サンの全身全霊。

23年前、放送局「セント・チカ」で番組を担当していた構成作家の03月、六本木でコントの専用機器のお守り代わりのコアで番組に“詳しくなりたい”と思ったから。

約3年前、爆笑問題30周年単独ライブの開催はほぼ決まっていた。田中サンはコントをすることも決めていたが、田中サンの会議は禁じられていた。

理由は、いろいろ動機はあげても切りがない。

約1年前。本数で30周年単独ライブの開催とコントに関わることをマネジメント方が田中サンに伝えると、ちょっと興味を覚醒（のぞ）み、ある“失敗”した。理由は「周年でも別にもともとたくないの！」と田中サンが全身全霊で拒否したから。

ライブ当日の会場開始。コントをやることすら“なにもない”田中サンが、その内容の意図が細かいことは会議に切れること。理由は「特に教えるほどはせんから」だった。ただ、…でよこちゃない。

ライブ当日、出番前。田中サンが「ずるトカゲ」を見る。

「ずるトカゲ」より

ゆりありく SPECIAL
No Monkey No Life
3'0"
合成ではありません。本物の足です

ゆりありく 最初で最後の単独ライブは 10／30（火）だョ

みそ夫、CMデビュー！

タイタン若手ライブ
◆TITAN LIVE Rhea
11.5（月）@ザムザ阿佐ヶ谷
◆爆笑問題 with タイタンシネマライブ
12.14（金）

脳みそ夫 小学館 漫画アプリ「サンデーうぇぶり」
10月からCMキャラクターに決定！
サンデーうぇぶり
詳細は・www.sunday-webry.com

自分の可能性を探す、見つける、挑戦する学校

TCC
TITAN Communication College
タイタンの学校

2019年 4月 2期スタート!!
芸人コース／一般コース

2018.10月号
発行／株式会社タイタン
表紙カバー／ゆりありく
編集・取材・構成・文／だるま亭へっぽ子
デザイン・DTP協力／Yuji Sugimoto
東京・阿佐ヶ谷よりお届けしました。

TITAN
タイタンの情報を楽しく発信する広報誌
タイタン号外
GOGAI 10
2018

単独ライブ
「ゆりありく 猿まわしの世界」
文化庁芸術祭参加決定!!
爆笑問題
「30周年記念単独ライブ“O2-T1”」フォト&コラム
TITANストリッツ
「脳みそ夫」
連載
ウエストランド 井口「いぐち会議」
瞬間メタル 前田ばっこー「UMAの手帖」
シティホテル3号室 押田新「ダーオシのタイタン的国語テスト」

Columns by writers

ラブラドゥードルの妙。

「O2-T1（オーツー ティーワン）」。爆笑問題30周年記念単独ライブのタイトルである“ひみつのタイトル”。所属タレントも似たようなものタイトルにする。所属タレントの発口（ハーエスアクソ）」と読まれる『ラブラドゥードル』と勘違いされるが、元来は「ラブラドゥードル」という犬種。

まさかの二人のGB（ゴールデン ボーイ）の熱望だとは2000年。田中さんの緊急手術により、爆笑問題は『O2-T2』から『O2-T1』になりました。思いがけないGBの要求で、唯一無二のキーワードが生で得、「不発の弾頭」が大爆発。今でこそ爆笑のオンリーネタが、元来はコントの師。太田さんは「若いころにコントの発想が枯れて、爆ネタに変えた」と不本意ながら爆ネタに転向した経緯を明かし、田中さんは「やっていて楽しいのは爆ネタよりコント」とコメントしています。今回は“武器”の爆笑問題「O2-T1」の戦闘服であるスーツとネクタイをそのまま封印してのオールコントライブ。今の爆笑問題「O2-T1」が次のライブ、爆ネタへの原型と言ってかまうことはない。爆ネタ以前の「O2-T2」に戻ってのライブもコント。しかし、次第に「O2-T2」と「O2-T1」が次のライブ、爆ネタへの原型と言ってかまうことはない。爆ネタ以前の「O2-T2」に戻って「O2-T1」となった爆笑問題の30年を経ぬくくるにふさわしい内容、そしてネタのクオリティ。素晴らしい「周（ぢユー）年」をすごしたと。

ウエストランド（井口浩之・河本 太）

加速する、拓み、嫉み、僻み漫才！
岡山出身の同級生漫才コンビ

7月に行なった第2回単独ライブ『INEI』の動画配信予定。NHKEテレ『バンバンジャパーン』『YouTube/Podcast ぶちラジ』『ベストラジ』配信中。'17年6/24放送『ウエストランドのオールナイニッポンR』はTwitterのハッシュタグがトレンド1位に。井口、ワールドカップ観戦目予想を3大会連続的中！

瞬間メタル（タケダリーノ山口・前田ばっこー）

やや覚醒した男たち

NHKEテレ『みんなの2020 バンバンジャパーン！『瞬間メタルの動画イブン カ劇場』コーナー」レギュラー出演中！11/3（土）9:00～テレビ東京『フルトラマンR/B』出演（山口岳彦）。

シティホテル3号室（川合恵太・押田貴史）

知性溢れるコント職人

国立大学出身の売太と塾講師歴13年の押田によるインテリコンビ。高い演技力にも定評あり、趣味のバンドでボーカルをつとめる押田の美声にも注目！歌ネタ王2018準決勝進出。

脳みそ夫

「こんちわ～す！」で流行語大賞狙うっす！

ポップなキャラで中高生にも大人気。3月には自作品『脳みそ夫体操』でボーキャーオンからメジャー CDデビュー。千葉県白井市のふろいふるさと大使。日本テレビ『ウチの分かりすみません!!』『スッキリ』『金曜のコーナーレギュラー』TBS『有田ジェネレーション』などに出演中。

日本エレキテル連合（橋本小雪・中野聡子）

貴女のトラウマになりたい

見るものにトラウマを与える狂気のキャラクターコントで、多くのファンを抱えるコンビ。ライフワークである単独公演のDVD『バイル ス』が10/24（水）発売。劇中で流れる自作曲『凶悪面の唄』を10/10に配信。YouTubeのコンテンツ『感電バラレル』は登録者数14万人の人気チャンネル。'14年『旅行語大賞』大賞受賞。

ウエストランド（井口浩之・河本 太）

加速する、拓み、嫉み、僻み漫才！
岡山出身の同級生漫才コンビ

7月に行なった第2回単独ライブ『INEI』の動画配信予定。NHKEテレ『バンバンジャパーン』『YouTube/Podcast ぶちラジ』『ベストラジ』配信中。'17年6/24放送『ウエストランドのオールナイニッポンR』はTwitterのハッシュタグがトレンド1位に。井口、ワールドカップ観戦目予想を3大会連続的中！

瞬間メタル（タケダリーノ山口・前田ばっこー）

やや覚醒した男たち

NHKEテレ『みんなの2020 バンバンジャパーン！『瞬間メタルの動画イブン カ劇場』コーナー」レギュラー出演中！11/3（土）9:00～テレビ東京『フルトラマンR/B』出演（山口岳彦）。

シティホテル3号室（川合恵太・押田貴史）

知性溢れるコント職人

国立大学出身の売太と塾講師歴13年の押田によるインテリコンビ。高い演技力にも定評あり、趣味のバンドでボーカルをつとめる押田の美声にも注目！歌ネタ王2018準決勝進出。

脳みそ夫

「こんちわ～す！」で流行語大賞狙うっす！

ポップなキャラで中高生にも大人気。3月には自作品『脳みそ夫体操』でボーキャーオンからメジャー CDデビュー。千葉県白井市のふろいふるさと大使。日本テレビ『ウチの分かりすみません!!』『スッキリ』『金曜のコーナーレギュラー』TBS『有田ジェネレーション』などに出演中。

日本エレキテル連合（橋本小雪・中野聡子）

貴女のトラウマになりたい

見るものにトラウマを与える狂気のキャラクターコントで、多くのファンを抱えるコンビ。ライフワークである単独公演のDVD『バイル ス』が10/24（水）発売。劇中で流れる自作曲『凶悪面の唄』を10/10に配信。YouTubeのコンテンツ『感電バラレル』は登録者数14万人の人気チャンネル。'14年『旅行語大賞』大賞受賞。

ミヤシタガワ

‘14年 R-1ぐらんぷりファイナリスト

独特の世界観を持ち、緻密に作り込まれたネタを得意としている。今年2月には「リーダー吉野」との所コンビ『鬼瓦割子』として漫才協会に所属。今年はM-1ファイナリストを目指す。

辻仁成

ギリギリすぎるネタ

村崎太郎・次郎

日光さる軍団　校長

一度途絶えた伝統芸能猿まわしを復活させた第一人者。芸歴は35年を超え、近年は日光さる軍団を率いて舞台芸も行う。

橋下徹

弁護士法人
橋下徹総合法律事務所代表

AbemaTV Abema News チャンネル「News BAR 橋下」10/11～毎週木曜23:00～24:00「橋本徹の部リア」が実にパワーアップ！

松尾アトム前原出所

兼業農家芸人
農業を語らせたら芸人No.1の実力派

野菜ソムリエ資格取得！

ブリーンマンション（矢山花弁・福留虎一郎）

目指すは唯一無二漫才

山中秀樹

安定と実績のアナウンサー

TBS『サンデージャンクション』毎週日曜放送中！

ネコニスズ（猫野忠臣・ヤマザン）

タイタン随一の雰会部長

王蘭治一やKREVAなどのモノマネを得意とするヤマザン、カラオケに呼んでください。趣味はユーチューバー。「youtubeタイタンチャンネル」せんぱいびゃーびゃー配信中！

XXCLUB（ショメダヨメプラ）

現役東大院生芸人

関東大学生お笑いグランプリ優勝。大島は高学歴を活かして、テレビ朝日「Qさま!!」「クイズ雑学王」フジテレビ「さんまの東大方程式」などに出演。今は「怪談」にハマっており、怪談番組、イベントに多数出演中。

高嶋悠介

プロジェクトプランナー

WIRED主催 CREATIVE HACK AWARD 2017 ファイナリスト

入江要介

幻想尺八演奏家

ハギワラマサヒト

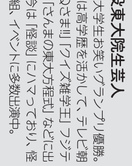
不死身のライター

宮地大介

数々の映画、ドラマ、舞台に出演！
どんな役にもなりきる実力派俳優！

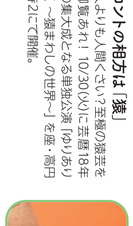
東急電鉄キャンペーン「花王アタックCM」などに出演中。
10/18（木）21:00～テレビ朝日ドラマ「リーガルV1」出演。

犬渕愛子



アムール法律事務所代表

吉田たかよし



心療内科「本郷赤門前クリニック」院長・医学博士
東大を4回卒業！

YTV・CTV「上沼・高田のクギズケリ文化放送「斉藤一美ニュースワイドSAKIDORI」出演中。

奥仲哲弥

山王病院副院長
呼吸器外科医、医学博士
国際医療福祉大学医学部教授

TBS『サンデー・ジャポン』出演中。

TITAN Talent info.（順不同）

爆笑問題

テレビ朝日「転職さんいらっしゃい!!」世界が驚いたニッポンスゴーイデスネ!!」視聴率1位！TBS『サンデー・ジャポン』『爆報！THE フライデー』NHK『探検バクモン』中京テレビ『太田上田』TBSラジオ『爆笑問題カーボーイ』『日曜サンデー』FODで配信中！『爆チュー問題』8/30～9/1爆笑問題30周年記念単独ライブ『O2-T1』を開催した。

まんじゅう大帝国（竹内一希・田中永眞）

ルーツは落語？ 新感覚漫才

学生落語で受賞歴のある2人がコンビを組んで漫才師に。TBSラジオ『マイナビラフターナイト』で活躍中。

長井秀和

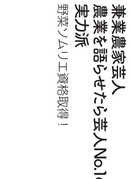
ギリギリすぎるネタ

辻仁成

芥川賞作家・ミュージシャン

映画監督、演出家としても活躍中。Webマガジン『デザインストーリー』主宰、『裏窓中の牙供』（河出書房新社）映画化決定！10/6（土）に『新刊』『人生の十カ条』（中公新書ラクレ）発売。

ゆりありく



コントの相方は「猿」

人よりも人間くさい？至藝の猿芸を御覧あれ！10/30（火）に芸歴18年の集大成となる単独公演「ゆりありく～猿まわしの世界～」を座・高円寺2にて開催。

XXCLUB（ショメダヨメプラ）

現役東大院生芸人

関東大学生お笑いグランプリ優勝。大島は高学歴を活かして、テレビ朝日「Qさま!!」「クイズ雑学王」フジテレビ「さんまの東大方程式」などに出演。今は「怪談」にハマっており、怪談番組、イベントに多数出演中。

高嶋悠介

プロジェクトプランナー

WIRED主催 CREATIVE HACK AWARD 2017 ファイナリスト

入江要介

幻想尺八演奏家

ハギワラマサヒト

不死身のライター

宮地大介

数々の映画、ドラマ、舞台に出演！
どんな役にもなりきる実力派俳優！

東急電鉄キャンペーン「花王アタックCM」などに出演中。
10/18（木）21:00～テレビ朝日ドラマ「リーガルV1」出演。

犬渕愛子

アムール法律事務所代表

吉田たかよし

心療内科「本郷赤門前クリニック」院長・医学博士
東大を4回卒業！

YTV・CTV「上沼・高田のクギズケリ文化放送「斉藤一美ニュースワイドSAKIDORI」出演中。

奥仲哲弥

山王病院副院長
呼吸器外科医、医学博士
国際医療福祉大学医学部教授

TBS『サンデー・ジャポン』出演中。

Twitter　Instagram

写真に上記のアイコンが表示されているタレントはアカウントを持っています。コンビの場合はそれぞれの写真上に表示されています。名前で検索してご覧ください。

monkeys and humans Owarai Bromance

No Monkey No Life

伝統の猿まわし師という道を選んだゆりあ。30年に一度の天才ザルと称されるりくとともに険しい芸道を歩み、独自の"お笑いブロマンス"を確立。コンビ歴18年。その集大成となる最初で最後の単独公演に挑む、ゆりありくの魅力に迫る。

RIKU DATA
出身：長野県中川村
年齢：18歳（人間年齢66歳）
家族：妻と一女
好き：おにぎり、野菜、ナッツ類
苦手：バナナ、稽古

信じてもらえないと思うケド、←このオレ、合成じゃないんだヨだよなッ!? スズキッ（ゆりあ）！

コラッ！ 名字で呼ぶなッ（怒）

YURIA DATA
出身：埼玉県入間市
年齢：アラフォー
好き：ハンドメイド
苦手：家事全般

ゆりあとりくのホンネ!?トーク

ゆりあ ねー、りくー、この特集の冠についてる「お笑いブロマンス」ってナニ？

りく そんなことも知らないの!? ブロマンスとは男同士の近しい関係性のことだよ。お主とオイラの関係が親密だってことだろうね。

ゆりあ なるほどねー。でも、ブロマンスにお笑いがついてるけど…。

りく よく知らんけど、たぶん、芸人さん特有の親密さのことなんじゃないの？ 特に売れてる芸人さんたちは、"お笑いブロマンス"がはじけまくってるでしょ。爆笑（問題）サン然り。漫才中もラジオで口論してるときなんかも。アレだよ、アレ。お笑いブロマンスが濃ければ濃いほど、見てる聞いてる側は笑っちゃうだろ。

ゆりあ 私とりくにも、それがあるってこと？

りく わからんけど、大舞台が待ってるからサービスで書いてくれたのでは？

ゆりあ サービスだったとしても、うれしー。あ、でも、なんか引っ掛かるわー。お笑いブロマンスがはじけてたら、アタシらもっとウレてていいハズでしょ。

りく あ、そこなのね、引っ掛かったの。フツーは「男同士」ってとこだよな。

ゆりあ ……誰がオトコや。誰がおっさんや。

りく おそッ。もう1回言うけど、おそッ。確かに性別は違うけど"おっさん"はあっとる。

ゆりあ たしかにねー。日光さる軍団の後輩たちがアタシを「おっさん」って呼ぶし。自分でも自覚あるし。特に日光に来てからのオッサン化が激しいんだよなー。

りく だなー。顕著だよなー、オッサン化。

ゆりあ うっすらヒゲも生えてきてるし。

りく だなー。けっこう濃いよな、ヒゲ。

ゆりあ こら、ヒゲはウソだろ。…でも、自覚してるのはホント。婚期もすっかり逃したし。まあ結婚がすべてだとは思ってないけどー。

りく だなー。結婚がすべてではない。まあオレは結婚してるし、娘もいたりするけども。

ゆりあ あーーーーッ!! そういえば!! アタシより先にノコノコと家庭を築きやがってーッ。稽古漬けの毎日だったのに。アタシは芸のことしか考えてなかったのに。この18年間ずーッとなッ!! デートだって、あとデートも、それにデートとか！ デートをガマンしてきたのにッ。

りく おい、デートっていま、何回言った？

ゆりあ デートッ！ これで計5回じゃーッ。

りく 語尾がおかしくなってるし。あと、言ってることがウエストランドの井口と一緒だぞ。

ゆりあ だいたいアンタね、稽古でできたことを本番であっさりやらなかったりするだろーッ。

りく だって飽きちゃうんだもの。何回もおんなじことやってたら飽きちゃうよー。

ゆりあ 本番のために繰り返し稽古してるのッ。稽古でやってたことを本番では「そんなことやりました？」って新鮮な顔するときあるだろッ。

りく ゆりちゃん鋭い。バレてたのねー。オイラ的には常に"真顔"を心掛けてたんだけど。

ゆりあ 素人には"真顔"にみえても、アタシにはバレてるからッ。何年付き合ってると思ってんだよ。おサルのプロ、ナメんなよッ！ 逆にリハで全然できなかったのに本番では簡単にやってのけたりするっしょ！

りく やっぱり、お客さんの反応があったりするとこっちもノリノリになっちゃうわけ。

ゆりあ リハからノリノリにやれーッ！

りく タイタンライブのこと言ってんの？

ゆりあ ライブもそーだけど、全部ーーッ！

りく だって、誰かさんの台本が遅いからー。オイラは毎回、周りの人に確認してるのよ。「いまナニ待ち？」って。「ゆりあの台本待ちです」って言われるわけ。あと蒸し返して悪いんだけど、婚期遅れたの芸に人生を捧げたからって言いたいんだろうけど、それ関係ないと思うぞ。それと「女芸人としてはかわいさが邪魔してる」ってマジで思ってるよな。おめでたいヒトだよねー。

ゆりあ ううッ（バレてたのか）。

りく 何年の付き合いよ、お主とオイラ。顔に書いてある。いかにもスズキですって顔にな。

ゆりあ だからッ、名字で呼ぶなッ！

りく で、まだまだあるけど続ける？

ゆりあ いいデス、いいデス。

りく じゃあ続きは単独ライブで。で、単独ライブの台本は？

ゆりあ まだデス、まだデス。

りく 出ました！ 「いまナニ待ち・スズキの台本待ち」。ま、オイラは天才型だから、本番ビシっと決めるけどなー（真顔）。

Biography

●1999年春
長野県中川村でりく誕生。

●2000年2月
りく、太郎次郎一門に入門。
●4月1日
ゆりあ、太郎次郎一門に入門。
●6月7日
ゆりありくコンビ結成。（りく1歳・ゆりあ21歳）

●2002年
ゆりありく、舞台デビュー。芸を磨くため、猛稽古の日々。

●2008年春
りく、年上のポコちゃんと結婚。太郎次郎師匠とともにタイタンに所属。ゆりあはタイタン所属では はじめての女芸人となる。りくもタイタン所属でははじめての〈おさる〉ということになる。

以降、タイタンライブでコントを披露している。りくは天才ザルと称され、ゆりあは爆笑問題・太田サンから「ブスまわし」と呼ばれる。

●2009年1月1日
ネタ番組初出演を果たす。りくのどつきツッコミが世に出る。
●6月20日
りくの長女（ふうちゃん）誕生。

●2015年4月29日
「日光さる軍団」オープン。ゆりありくと他のお猿さんが合同コントに初挑戦。

●2018年10月30日
単独公演「ゆりありく～猿まわしの世界～」を開催。平成30年度 文化庁芸術祭参加が決定。

最初で最後の単独公演!!
「ゆりありく～猿まわしの世界～」

●芸歴ゆりありく18年の集大成。今まで大道芸スタイルで行われてきた「猿まわし」を新たに舞台芸術に進化させ、猿まわしの面白さとさらなる発展型を披露する。

●10月30日（火）会場：座・高円寺2
第1回公演（開場13:30／開演14:00）
第2回公演（開場18:30／開演19:00）
チケット発売中！ 詳細はタイタン公式サイトでご確認ください。

Everyday in 日光

村崎太郎次郎一門が日光に拠点を移してから3年ちょっと。一門の古参コンビ「ゆりありく」も日光に移住した。聞いたところによると、日光ではゆりあとりく、同じ部屋で寝ているそうだ。ムリを申して、ライター（一応女）もその部屋に一泊。古参コンビの日常生活に密着させてもらった。まずは、日光さる軍団のパークから自宅へ帰るところから。日中は、ほかのおサルさん同様に、サル舎で過ごすりく。「りくー、帰るよ」。ゆりあの一声で、りく、即、帰宅モードに。ライターの「お疲れ様でした、りく師匠」のあいさつにも「ブフォッ（はい、お疲れ～）」と返してくれる。あまりにもうれしくて、以降、たびたび連呼するが、りく、メンドクサくてスルーする。パークから車で15分。ごくごく普通のアパートに到着。おサルさんOK、ペットでネコは禁止という不思議なルールが存在するアパートには、日光さる軍団の若い芸人さんたちも多数、暮らしているという。ゆりあの運転する車に乗り込むときも、アパートの階段をのぼり、部屋に入るときも、「りく、もう寝るよ」と、りくのゲージが目隠しされたときも、素直に応じる。たまに「ブフォッ（あいよ）」と返事をしながら。その自然すぎる振る舞いに、もう「無口なお父さん」じゃん、と。ニンゲン以上にニンゲン的なりくのオフの姿より、中途半端なメルヘンとニンゲンっぽくない生活感の無さが融合した、相方ゆりあの部屋自体に一番、驚かされた密着取材旅だった…。

ゆりあ手作り！ りくの首につけるベルト。痛くならないよう、工夫満載。愛の証し。

イグチとダルマによる ウエストランド井口のための
いぐち会議

新連載 進学塾講師歴13年！
ダーオシのタイタン的国語テスト
第1回「脳みそ夫、問題をつくりましたから～」

FM ヨコハマ 84.7 毎週金曜 19:00～22:00「U-MORE!」さんが番組史上初の芸人ゲストにシティボーイズを呼んでくれたSP

UMAの手帖
第6回 ミイラ男

脳みそ夫の巻

脳みそ夫 NEWS 快挙編

連載 TITAN's トリセツ